

IRUÑEAKO ANARKOPUNKZINE

NEITHER FLAGS NOR BORDERS

Patxi,

La Panktera Rosa

calidad y con una línea más definida. Estoy en el colectivo LA PANKTERA ROSA, milito en este joven colectivo desde el principio. Va en aumento en militantes y ya hemos hecho algunas cosillas. Estamos en la plataforma de apoyo a Itoiz colaborando con ella repartiendo 10.000 punkfletos en contra del Gobierno de Navarra apoyando a L=s Solidari@s (se lo merecen ell=s y la causa). Ya hemos montado un fiestón punk en el gaztetxe de Iruñea para sacar fondos y ha sido un éxito de asistencia y organización. También estamos mandando paquetes de material para ayudar a los presos. Haciendo pintadas, colocando pancartas... N.F.N.B. está en ese kolektivo aunque no es el vocero del mismo. Estamos en la F.A.P. y también hemos mostrado nuestro apoyo a los insumisos, campañas de defensa animal, antifascistas... si alguien quiere información más completa sobre este tema que escriba al apartado de N.F.N.B. ¿vale?. Antes de nada tengo que decir una cosa: mucha peña me conoce y sabe que ha habido etapas en mi vida en las que he sido un sobrao de mucho cuidao, bien es cierto...¿pero quien no se ha levantado una mañana (o dos, o tres..) seriamente estropeado?. Sólo quiero decir que la vida de muchas vueltas

Soy Patxi y pertenezco a esa zona del globo terráqueo llamada Euskal Herria (Estado Español). Bueno, es difícil resumir en una pregunta tanto tiempo, escuetamente te diré que dentro de la escena he hecho un programa de radio llamado "Estas son las mañanitas ke cantaba el rey David" junto con Eskroto (cantante de Tijuana in Blue y Los Huajalotes) en Eguzki Irratia (Radio libre donde las haya) el cual fue uno de los primeros en donde se emitió H.C., aquí en la península (año '84-'85), también fui componente de los grupos AD-HOMINEM (año '85-'86) banda que se codeó con ESKORBUTO, DAMBA, RADIKAL H.C., ZER VICIO?, M.C.D., etc, grabando un LP junto con IÑOR y varias maketas y que ahora se ha vuelto a reagrupar con el nombre de LIBERACIÓN. Llevamos unos 7 meses metidos en una bajera y tocamos Hard-Punk (hay que usar etiquetas si nos queremos entender) al estilo de antiguas bandas como G.B.H., VARUKERS,... de la vieja escuela. La cosa va bastante rápida por que estamos retomando los viejos temas, currando mucho más sus letras y actualizando con arreglos los temas de nuestras viejas maketas y del LP. También estamos haciendo temas que teníamos grabados por ordenador y que nunca habían visto la luz. Sólo hay un componente nuevo con respecto a la antigua formación que es Txarli (cantante) ya que el cantante original desapareció hace unos 12 años y nadie sabe nada de él. Tardaremos todavía un año en salir a tocar y tenemos grandes esperanzas de llegar a ser una banda de las ke hacen bailar pogo a toda la baska. Somos ya mayorcicos como para hacer (sin subestimar) la típica música del grupillo del vecino del 4º. También estuve un año en DEKADENZIA y hago actualmente el N.F.N.B. que fundamos Eskroto, Rafa de VIRUS DE REBELIÓN y yo y que se empezó a publicar en el '85, tras un largo parón se vuelve a hacer con mayor

LINK ES ACTTUD



NO NEGOCIO

BS.AS. DISORDEN

D.F. DISMADRE

NI FRONTERAS NI BANDERAS

HIMNOS, FRONTERAS, PATRIAS Y BANDERAS; SON LA CAUSA DE TODAS LAS GUERRAS.

y que ahora estoy aquí haciendo esto (espero que por mucho tiempo) y que con respecto al pasado pido disculpas si alguna vez me he portado como un imbécil y que espero que la baska tenga la misma capacidad de perdonar como de condenar...

N.F.N.B.: Apartado de Correos: 3113
31080 PAMPLONA (NAVARRA)

Los

N.F.N.B. los hago sin

2- Cuando te involucraste en la escena y porqué:
Bueno, mis razones no son muy políticas que digamos, pero las voy a contar de todos modos: nació el Punk en Inglaterra y yo por aquellos entonces era un adolescente muy problemático. Mi hermana compraba con frecuencia una revista horterísima que se llamaba SUPER POP, y fue en esa revista, que a modo anecdótico, donde sacaban artículos, repito, a modo de curiosidades, sobre el nacimiento del punk; por ejemplo: "Alice Cooper y su violento show" o "The Tubes asquean a su público de nuevo" o (y fue cuando me llamó la atención) "Sid Vicious muere por sobredosis". Después empecé a oír a los SEX PISTOLS, THE VIBRATORS y toda la parafernalia, juntándome con los primeros punx de mi ciudad y ... el resto no ha sido más que evolucionar.

protagonismo y sin aspiraciones

económicas: sólo busco la autogestión y el

D.I.Y. Lo hago por que me gusta volar sin

que me corten las alas, porque estoy

echo de sentimientos, porque la juventud se

lleva dentro y

porque en el mundo hay

seres humanos

e historias por contar.

3- ¿Como está el movimiento anarkopunk en España?:
Como ya te he nombrado, el movimiento anarkopunk se desarrolló en la península a mediados de los 80, pero después hubo un gran declive del punk en general por razones diversas... Ahora está renaciendo con bastante fuerza y con las cosas más claras, nos estamos organizando con la Federación AnarkoPunk y están apareciendo nuevos colectivos. Pronto será el segundo encuentro estatal y pienso que será allí donde tomaremos unas direcciones de actuación coordinadas para todo el estado.

¡Agur compañeros! Salud y libertad para mis

hermanos

del otro lado del Atlántico.

4- ¿Cómo ves al movimiento hoy en día?:
Veo que nos tenemos que organizar más y empezar a hacer acciones coordinadas para ser un enemigo real del sistema. Demostrar que no somos los viejos punx destroys, desechando todos los motivos

que dieron esa imagen. El tiempo de ruptura con el sistema ya pasó, ahora llega el tiempo de la organización para el ataque de la revolución punk. Luchar por nuestros ideales con nuestra actitud diaria. Debemos hacer que nuestros compañeros escépticos se unan a nosotros, cuanto más seamos, más fuerza tendremos. De todos modos, vamos por buen camino. El punk no ha muerto, ni puñetera falta que hace. Sobre el movimiento se puede escribir un libro... por cierto.



PROTEGENOS
DEL FRIO,
LA INFIL-
TRACIÓN
TROTSKIS-
TA Y
LA PINCHE
POLICIA!

BS.AS. DISORDEN

D.F. DISMADRE