

NI FRONTERAS NI BANDERAS

N.F.N.B. ES UN VETERANO ANARKOPUNK ZINE DEL ESTADO ESPAÑOL, LLEVA MAS DE 20 AÑOS DE EXISTENCIA, Y ES UNO DE MIS ZINES FAVORITOS. ESTA ENTREVISTA SE LA HICE A PATXI, UNX DE LXS EDITORE/AS

R.c.: BREVE INTRODUCCION SOBRE EL ZINE

N.F.N.B.: Antes de nada quiero dejar claro (Patxi, que es quien responde a esta interview) que tan solo soy un compañero de lucha y no una especie de lider iluminado que pretenda hacer pensar igual a mi a las demas personas. El N.F.N.B. Aparecio por el año 84 en irunea (pamplona), epoca en la que habia muy poca contrainformacion dispersa por el estado español y ninguna en punkplona. Cuando lo editamos fuimos un grupo de 3 personas los fundadores -que coincidio que estabamos involucrados en 3 bandas-: eskroto, de tijuana in blue, rafa, de virus de rebellion. Y patxi de ad hominem. Ellos me llamaron para hacerlo entre los 3 a lo cual accedi. Ya tenian algunos materiales preparados y con mi ayuda salio al fin el N°1. Lo hacemos (e hicimos) porque nos gusta volar sin que nos corten las alas, porque estamos hechos de sentimientos y porque en el mundo hay seres vivxs e historias que contar. El zine nacio por la inquietud que sentiamos de hacer algo distinto y subversivo, que escapara al control del sistema, hecho por nosotrxs sin filtros de nadie y que nos pudiera dejar comunicar todo un moviminento que sentiamos nuestro y que estabamos pasando de largo, delante nuestra, en el anonimato. Queriamos dejar constancia de el en alguna parte. Las circunstancias hicieron que, al final de esta primera epoca, me quedara solo y que el N.F.N.B. Despareciera por diversos motivos tras editar el N°2, con el 3 a medio maqueteear, quedando por siempre sin salir a la calle. Es un zine de caracter anarkopunk con toda la tematica que esto conlleva: articulos sociopoliticos, entrevistas a grupos o colectivos, etc. Ademas de diversas cuestiones que conciernen a nuestra contracultura. En el 99 con la formacion de la federacion anarkopunk, decidi retomar el punkzine con las mismas caracteristicas iniciales pero aplicandole mejoras (implantacion de secciones, hecho por ordenador, mayor periodicidad y constancia, etc.): la segunda epoca. Despues siguio evolucionando hasta convertirse en un colectivo anarkopunk independiente trabajando junto a amaia (tercera epoca). Al atravesar el atlantico la demanda de ejemplares aumento y al alcanzar los 800 y tener que re-editar porque se agotaban fuimos a la imprenta para consultar precios y vimos que salian, pasando de 1000 copias, a un precio parecido que fotocopiado, mientras que se ganaba en calidad. Actualmente pasamos de 1.200 copias. Ahora estamos maqueteando el N°17 que saldra a principios del 2009.

R.c.: CUANTA GENTE PARTICIPA Y QUIENES SON LXS QUE ELABORAN EL ZINE?

N.F.N.B.: como dije antes, desde el inicio fuimos un pequeno grupo. Al principio 3 personas, despues estube un tiempo solo, se juntaron algunxs compañerxs que fueron variando. Finalmente ya se asento amaia, pero el trabajo no solo esta en la maquetacion, ideas, entrevistas, distribucion, autogestion mediante la distribuidora, militancia en organizaciones punks y anarquistas, edicion de merchandasing de apoyo, etc., tambien hay mucha



1ª época de N.F.N.B. Patxi y Eskroto en la 1ª Okupación de Katakarak (Iruñea / 1.985).

Gente por muchas zonas del globo que apoyan con colaboraciones y mantienen una distribución continuada e incluso re-editan en su zona. Existen unxs 50 distribuidore/as habituales de los que hay unxs 12 que son internacionales (o antinacionales). La verdad es que el ideal del N.F.N.B. Es que seamos todxs y si contamos con toda la gente que colabora traduciendo del inglés, enviando artículos, entrevistas, aportando a veces apoyo económico, distribuyendo, re-editando, etc., somos bastante gente. Otra cosa es la forma en que el contenido se representa dentro del zine que esta en primera persona para una relación entre el N.F.N.B. Y el/la lector/a más íntima. Yo soy el narrador y el zine esta hecho de tu a tu, pero esto no quiere decir que el N.F.N.B. sea solo una persona

R.c.: CUALES SON LAS DIFERENCIAS Y SIMILITUDES DE LOS PRIMEROS A LOS ULTIMOS NUMEROS DEL ZINE?

N.F.N.B.: las similitudes son que lo sigo haciendo desde el inicio, por lo que la "mano" es la misma y eso se nota. La política del zine es similar desde sus orígenes, es decir: anarquismo, punk, autogestión, ecologismo, apoyo a causas justas y honradas, etc. Las diferencias más notables son la maquetación. El zine paso ya por 3 épocas bien diferenciadas y fue evolucionando desde el recorta y pega a la fotocopia digital ya maquetado por ordenador para después alcanzar la imprenta e ir mejorando la calidad. Antes era más local y ahora su tirada es mucho mayor y se difunde por gran parte de Latinoamérica. La situación política del N.F.N.B. También cambio. En su primera época estuvo en el colectivo KATAKRAK, en la 2da en el colectivo LA PANKTERA ROSA y en la 3ra se independizo. En la 2da y 3ra estuvo en la I.A.P. Y en la F.A.P. Pronto vamos a entrar en una 4ta donde estara solo en la I.A.P. Y cambiaran algunas otras cuestiones. También he evolucionado personalmente y he aprendido algunas cosas que me hacen ser, digamos, menos impulsivo a la hora de escribir, lo cual no quiere decir que me haya moderado en mi forma de pensar.

R.c.: CREES QUE LXS PUNKS, Y LA GENTE EN GENERAL, SE INTERESAN EN LOS FANZINES O ES ALGO QUE YA ESTA MURIENDO?

N.F.N.B.: esto se lleva diciendo de hace décadas, opinamos que siempre los zines, por sí mismos, fueron algo para minorías (salvo excepciones). Pienso que no dejaran de existir así como así y



2ª época N.F.N.B. Patxi tocando en Liberakzión en las III Jornadas de la F.A.P. (Iruñea / 2.000).



Que de unos años atras, a ahora se ha mejorado mucho la calidad y contenidos. Siempre habra gente sin medios o que por circunstancias necesite el papel para la lectura. Creo que la tecnologia se ha magnificado dando a entender a la gente que es la solucion a todo, pero los zines, asi como los libros, son algo especial que nunca dejara de existir. !Aupa esa prensa autogestionaria, revolucionaria, combativa, sincera, DIY, con sentimiento, subterranea, punk, subversiva y anarquista!



R.c.: FANZINES EN INTERNET O PAPEL? QUE ES LO BUENO Y LO MALO DE CADA UNO?

N.F.N.B.: ¿A quien le gusta mas estar sentadx en una silla giratoria delante de un ordenador leyendo una web en una luminosa pantalla, antes que estar placidamente tumbadx en la cama leyendo un buen anarkopunk zine a la luz de la lamparilla? Respecto a la creatividad dentro de las publicaciones pienso que no deberia ser diferente, simplemente se han cambiado las herramientas con las que se confeccionan. Nuevos metodos y estilos punks y no punk nacen con el uso de los ordenadores. Lo que elimina la creatividad es dejarse llevar por las rutinas creadas por defecto en los programas de ordenador, al igual que ocurre en la vida misma, el arte, etc. Ser conformista aniquila a la creatividad. Me hacen gracia lxs nostalgicxs del recorta y pega.. Es que no saben como funciona un scanner? Personalmente prefiero los de papel, aunque en teoria los de internet se actualizan (esto es la teoria, ja!) con mayor frecuencia y facilidad. Hay algo mejor en los de internet que es que se pueden imprimir por todo el mundo si se hacen en formatos como PDF, por lo que llegan a mas gente. Por otro lado los de papel sirven para todas las personas aunque no tengan o no sepan manejar una computadora. Pienso que no deberian existir rivalidad ni discusion, es como hablar de LPs o CDs, para mi los dos formatos son validos y los dos tienen sus virtudes y defectos.

R.c.: HABLAMOS SOBRE EL CD RECOPILOTARIO CONOCE LA PUNK

N.F.N.B.: citando a nosotrxs mismxs creo que contestamos bien a esta pregunta: "CONOCE LA PUNK es un coleccionables de CDs en donde recojemos toda la escena punk a nivel mundial, desde sus inicios hasta nuestros dias (sin importartarnos que los grupos incluidos hayan desaparecido, comercializado o evolucionado hacia otros movimientos politicos, musicales, etc.), reflejando asi nuestras ideas y locuras, rompiendo los limites de la contracultura punk local y testimoniando las cosas por las que luchamos ahora y en su momento, para que las nuevas generaciones punk sepan bien de que van y conozcan su historia, dejando esta herencia en CD. CONOCE LA PUNK es en definitiva, una coleccion de CDs de recopilaciones punks ya existentes, completadas con grabaciones de corta duracion, que constituyen la enciclopedia sonora del punk". Se acelero la edicion de los CDs CONOCE LA PUNK de un CD por ejemplar a un pack por ejemplar (5 CDs). Quisimos acabar con este coleccionable que esta durando demasiado en el tiempo en unos pocos años. El proyecto contiene 30 CDs, si ibamos a CD por año la coleccion no se iba a acabar hasta pasado 30 años!. Entonces en este proximo N°17 sacaremos el penultimo

actually fired on; and we are fully aware of the fact that

pack y en el N°18 la acabaremos adjuntando un zine de regalo al N.F.N.B. Con todos los comentarios de los 30 volumenes editados. Este sera el fin de la 3ra epoca, lo que vendra despues es solo un proyecto y prefiero reservarmelo pues la idea no esta redondeada totalmente. Las ideas para la 4ta epoca, de todos modos, ya a partir de este n°17 ya se estan empezando a notar

R.c.: QUE ES LO BUENO Y LO MALO DE HACER EL ZINE?

N.F.N.B.: para lxs que hacemos el N.F.N.B. Y a lxs que les gusta esta publicacion es una gran alegria verla resurgir a cada nuevo ejemplar. A esto se le llama satisfaccion personal. Tambien me agrada ver que la gente aprende y se entera de cosas tras leer el N.F.N.B., se anima y obtiene energias para mantenerse punk y activx. Esto es subversion. Tambien conocemos gente y sabemos de la existencia de muchas cosas de todas partes del mundo, oimos nuevas bandas, obtenemos nuevas experiencias, esto otro es comunicacion. Mantenemos viva la escena ya que participamos en ella haciendo algo que forma parte de nuestra contracultura, esto es activismo. Le veo muchas cosas buenas al hacer el N.F.N.B., nos hace sentirnos utiles y vivxs frente al sistema opresor, es como una materializacion de nuestra rebeldia. Pero como bien dices, hay tambien su lado oscuro. El gasto de tiempo de nuestra propia vida que aveces cae en saco roto (y es mucho mas de lo que la gente que no hace un zine supone), las decepciones con gente en la que confiabas, las estafas en los trueques o pagos en metalico que te hacen plantearte si tirar la toalla, ... Tambien ser un personaje publico (nunca tube la vocacion de personaje politico y prefiero estar en 2do plano ante la multitud) que te hace ser el centro de atencion recibiendo criticas y a veces difamaciones, mentiras y tergiversaciones, comentarios exagerados sobre analisis de cuestiones personales que nada tienen que ver con el N.F.N.B. que es una publicacion transparente, humilde y honrada, con buenos ideales. Las personas que lo hacemos claro quetenemos nuestros fallos y defectos pero eso no es el N.F.N.B. Si no nos apoyamos entre nosotrxs, que es lo que esperamos cambiar? Si somos nuestrxs peores enemigxs "apaga y vamos". La gente deberia comprender que hacer una publicacion asi requiere mucho trabajo y esfuerzo altruista y lo deberia agradecer por que se confeciona para todxs. Mientras en el trabajo impreso lo que se diga sea coherente con nuestra ideologia no se deberia criticar por tal o cual cosa que hicieron o dijeron sus autores/as en su vida intima. A muchxs punks les gusta la pureza total en la actitud y la coherencia, pero amigx, las cosas no son blancas o negras en esta jodida vida gris

R.c.: ALGO QUE QUIERAS AGREGAR?

N.F.N.B.: mando un fuerte abrazo a todxs aquellxs que se acuerden de nosotrxs de cuando estuvimos en los ya lejanos S.E.I.A.P de mexico, III E.I.A.P. De brazil y IV E.I.A.P de argentina. Saludamos desde aqui a nuestrxs hermanxs de la I.A.P. Y a todxs lxs compas y amigxs que entrevistamos a lo largo de estos 16 numeros sean de donde sean NI FRONTERAS NI BANDERAS! Queremos mostrar nuestro agradecimiento, una vez mas, a toda la peña que colaboro para hacer del N.F.N.B. Una realidad y animar a la baska a que hagan mas contracultura: radios, zines, fotos, etc. Tambien te damos las gracias seba por permitirnos colaborar y formar parte de las paginas de tu zine. No olvides enviarnos una copia porfavor. No permitiremos que el punk anarquista muera o sea manipulado VIVA LA PUNK RE-EVOLUZION! SALUD Y SUERTE VIVA LA I.A.P.! AGUR eta ESKERRIK ASKO!!

N.F.N.B.