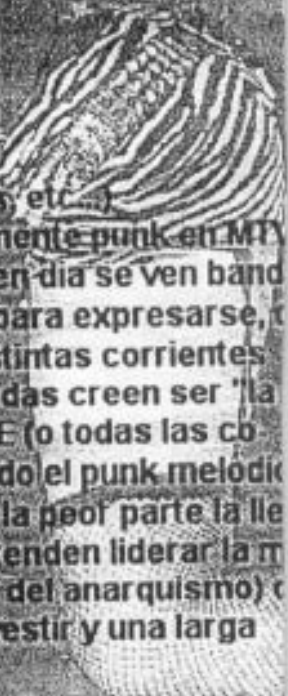


pues para mi es lo contrario es la dedicacion total ke le damos a nuestra vestimenta, no bien asiendolo y aparte ke el vis es parte de la kultura punk!! -el hacer los zines, kortando gando artikulos, fotos y ke de fondo se eskuche a todo volumen a discharge, mel o eutanasia tantas kosas... el juntarnos para ir a las manifestaciones, o el solo hecho de sentarnos con la bateria a kuchichear, kocinar algo o juntarnos un porro, interkambiar las ropas y mas... patxi kulminar / por alli lei ke "el punk hace la vida mas interesante" y de eso esto totalmente seguro.

Bs.As.Desorden zine/colectivo Punk&desorden
produciendo y difundiendo la kultura punk
<http://www.bsasdesorden.com.ar>
(Bs.As.ARGENTINA)
ahi van las respuestas para su encuesta



1.- ¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...)
El punk hoy en dia por momentos se ve desvirtuado, con tanta banda supuestamente punk en MTY mierdas semejantes, creo que la idea original en parte sirvio, ya que hasta hoy en dia se ven band de jovenes con ninguna experiencia musical que agarran lo que tienen a mano para expresarse, t los fanzines que continuan resistiendo en plena era internet. En cuanto a las distintas corrientes que tiene el punk, es todo un tema, algunas estan hasta enfrentadas entre si, todas creen ser "la verdadera cara del punk", y quien tiene la razon? me atreveria a decir que NADIE (o todas las corrientes tienen su lado bueno y su lado malo en distintas proporciones... quitando el punk melodico que creo que no solo no aporot nada sino que domestico la rabia del punkrock) la peor parte la lle el fundamentalismo anarkopunk (no todxs, solo algunxs reaccionarixs que pretenden liderar la movida a punk por paradójico que suene la palabra "lider" dentro de una corriente del anarquismo) e intentan imponer a su imagen y semejanza lo que se debe Hacer decir/pensar/vestir y una larga lista de etc...

2.- ¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc.?
El punk me viene acompañando desde los 11 años (tengo 31! casi 20 años donde vi y escuche de todo dentro de la movida punk) me enseñó mucho sobre la autogestion, o el famoso DIY, las ideas libertarias, también a conocer distintas regiones/ciudades por medio de los contactos que fui haciendo con el zine Bs.As. Desorden... de todas formas no todo es color de rosas dentro de este submundo llamado punk, existe mucha envidia-resentimiento y cantidad de gente que utiliza todo esto para lograr inflar su ego, supongo que en todos los ambitos existe gente asi, pero como es el punk el medio en el que me movi toda mi vida y del unico que me siento capacitado como para opinar, no lo podria ocultar... asi que no se crean todo lo que se dice por ahi, intenten sacar siempre sus propias conclusiones, analizando/discutiendo, informando/aprendiendo y enseñando... salud a todxs lxs que viven el punk dia a dia y ven esto como una cultura y estilo de vida (y no solo como una musica ruidosa o una manera "extraña" de vestir) quien quiera entrar en contacto directo conmigo e informarse un poco sobre el punk en BsAs ahi va mi contacto - bsasdesorden@gmail.com www.bsasdesorden.com.ar gracias por tenerme en cuenta para su zine

*Patxi
Ni Fronteras Ni Banderas
Pamplona, España
mini-ENTREVISTA A N.F.N.B.

1.- ¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...):
N.F.N.B.: Bien, a pesar de la sensación de estancamiento que sienten algun=s punx, producida probablemente por su corta vida como punx y su desesperación por cambiar las cosas en breve espacio de tiempo, te he de decir que el punk ha evolucionado mucho para los 30 años de vida que p

INTERNATIONAL ANARKOPUNK ZINE

**NI FRONTERAS
NI BANDERAS**

INTERNATIONAL ANARKOPUNK ZINE

Address = Apdo.: 265
C.P.: 31.060 Pamplona - NAVARRA (SPANISH STATE)
E-Mail = nfnb@miamol.com

N.F.N.B.
Integrado en la I.A.P. y en la I.A.P.

¿por qué 30?. Es un acuerdo el decir que el punk nació en el '77, pero lo que ocurrió en el '77 fue que los Sex Pistols -los "reyes" del punk ¡ah!- sacaron su LP "Never Mind the Bollocks" y ahí las multinacionales de la música dijeron: "aquí nació el punk", pero hay bandas punk anteriores a esa fecha, por lo que la verdad es que el punk nació antes, quizá en el (1975...). 30 años... ¡todavía vida y es mucho tiempo para alguien que no cree en el futuro! pero 30 años no es mucho tiempo viéndolo desde el punto de vista de la evolución. Es más, el punk es una corriente socialoformade vida muy "progresista" y evolutiva. Comenzó como una corriente rupturista para pasar a ser una corriente con unos fines de cambio social y personal. Su constante autocritica le hizo ir desechando sus propios fallos evolucionando constantemente en sus formas de buscar los mismos objetivos. Se fue mezclando con otros generos musicales, artisticos, formas de vida y autogestión, estilos, etc. creando un sin fin de nuevas corrientes. Realmente el punk sigue mutando y por eso sigue vivo. Al sistema se le escapa entre los dedos... A veces se le combate con un virus. Los punks somos personas, no objetos de consumo, no podran con nosotros... ¡viva la punk re-evolucion!

2. ¿Que ha sido para ti el punk en tu vida, que te ha enseñado, que has vivido, etc.?:

N.F.N.B.: El punk ha sido el Norte de mi vida durante gran parte de la misma. Le ha dado sentido muchas veces al por qué de hacer las cosas o como comprender la realidad que me rodeaba o asfixiaba. Me ha llenado y formado como persona dejando siempre espacio para mi propio yo. Realmente todos somos aprendices y maestr@s y permanecemos en constante evolución. Es muy triste que muchas personas que se cruzaron en mi camino tomasen el punk como una etapa juvenil de la vida y que ahora esten totalmente volcadas al sistema. La verdad es que el punk me ha dejado muchas huellas tristes de desilusion y muerte, pero tambien momentos de felicidad y plenitud. El punk es una forma de vida por eso tiene las características de la propia vida. Me da rabia observar a la gente que lo ve como una corriente musical de consumo o de autodestrucción. Ya existe información como para tener los puntos de vista claros. Los idiotas me rebientan (entendiendo por idiota a esa persona que cree que es poseedora de la verdad cuando en realidad no la conoce). El punk me levanto y regeneró en los momentos más bajos de mi vida y a su vez fue causante de otros momentos de gran pesimismo. La dualidad del punk es trágica y te atrapa. Siempre hay una vía de escape. A estas alturas de mi vida (tengo ya 41 años) sigo en el movimiento e intentare morir con dignidad, como un punk que vivió la vida real, con todas sus paradojas e incoherencias, con todas sus ironias y sorpresas. Al final del camino estará el recuerdo de mi pequeña aportacion al punk... ¿que mas se puede pedir?

Por ultimo doy mi opinion, estas preguntas continuan en el proximo numero ya que hay algunos compas que aun las estan contestando pero por el cierre de esta edicion ya no alcanzaron a entrar...

*PirraPunk
KLAT

(Cuernavaca Morelos-Mexico DF)

1. ¿Cual es tu vision de los 30 años del punk? (cambios, desarrollo, corrientes, etc...)

El punk ha cambiado mucho desde aquellos años 70's a la actualidad, lo que pienso es que no se debe perder la esencia de este, si bien es un movimiento de ruptura social, de la búsqueda de ser dueño de tu propia vida, de inventar crear formas alternas de vida, sustentabilidad y diversion,



Anti-todo
PUNKZINE K.L.A.T.