



# NI FRONTERAS NI BANDERAS

HIMNOS, FRONTERAS, PATRIAS Y BANDERAS; SON LA CAUSA DE TODAS LAS GUERRAS.

**NEITHER FLAGS NOR BORDERS**

Address = **N.F.N.B.** Apdo.: 3113  
31080 PAMPLONA - NAVARRA (SPAIN)

1- ¿Por qué te decides a continuar con el zine después de 14 años...? (kiero aclarar ke me dirijo así porke es sólo el compañero Patxi kien lleva el zine):

Bueno, es difícil resumir en una pregunta tanto tiempo, escuetamente te diré que lo he retomado por la constitución de la Federación Anarko Punk. Fue en el primer encuentro de Zaragoza cuando se me fue la olla (ja, ja) y decidí continuar con este viejo proyecto. Como detalle significativo, te diré que a la vez que hacía, hace ya mucho tiempo, los N.F.N.B. 1 y 2 originales, emitía un programa de radio en Eguzki Irratia (Radio libre donde las haya) y que de toda la discografía y bibliografía que durante año y medio utilicé y posteriormente completé no conservo absolutamente nada (cosa que ahora me apena enormemente) por las circunstancias de la vida; ahora bien, con respecto al N.F.N.B, lo conservo todo. ¿Que quiere decir todo esto?, algo muy simple: nunca he desechado la posibilidad de continuar con el fanzine, y ahora han cuadrado una serie de casualidades que me han dado esa necesaria ilusión para llevar a cabo un proyecto como este. ¡Ostias!, voy a tener que resumir que tengo más rollo que las persianas. Antes de nada tengo que decir una cosa: mucha peña me conoce y sabe que ha habido etapas en mi vida en las que he sido un sobrao de mucho cuidao, bien es cierto... ¿pero quien no se ha levantado una mañana (o dos, o tres..) seriamente estropeado?. Sólo quiero decir que la vida da muchas vueltas y que ahora estoy aquí haciendo esto (espero que por mucho tiempo) y que con respecto al pasado pido disculpas si alguna vez me he portado como un imbecil...

2- ¿Ke evolución has notado en todo este tiempo dentro del mundillo de los zines?, ¿la maquetación sobre todo?:

Si, sobretodo la maquetación, aunque ya por aquellos entondes, fanzines como el Resiste ( Gazteiz ) ya se hacían por ordenata

y por lo tanto eran bastante legibles pero eran los menos; en su mayoría había que mentalizarse antes de empezar a leerlos. Pero no sólo he notado ese cambio. Hoy en día los zines (no digo todos) veo que no son tan, digamos, "borrokas" y sin embargo son más "intelectualoides". Antes, creo yo, los zines eran algo mas prohibido (a mí me llegaron a detener por hacer N.F.N.B.) y ahora es algo más cultural, ¿como diría yo?, ¿algo más "light"?

Hoy en día se hacen zines de multitud de rollos y corrientes culturales, (aunque su variedad va en declive) antes los hacía peña como tú, Josu y como yo: chaval=s de la calle quemad=s por la represión. No tan influenciad=s por el cómo y mucho más por el porqué, contradiciendo a Mc Luhan.

3- ¿Quedan temas nuevos por los que protestar, informar reivindicar... dentro del movimiento punk?. Hay quien afirma ke nos hemos quedado anclados protestando por lo mismo siempre (policía, kuras, políticos...):

Bien, es una buena pregunta... estaba esperando que me la hicieras... ja, ja, ja...

No, en serio, esto del punk no se trata de protestar, se trata de hacer evolucionar determinadas cosas. A esos bastardos que has nombrado todavía hay que darles caña por que siguen ahí, jodiéndonos todos los días y mientras estén ahí protestaremos de su existencia. De todos modos algo de razón llevas ya que hubo una época en donde florecieron multitud de zines pero que no brillaban por su originalidad y éramos much=s l=s que pensábamos que cuando te habías leído uno podías decir que te los habías leído todos. Esto más tarde evolucionó al polo opuesto tocando temas que en realidad eran poco interesantes para l=s punk. Pienso que hoy en día ( y espero que con la F.A.P. mucho más) hay una especie de "campañas" de protesta en donde están involucrad=s l=s punk. Como ejemplo te puedo poner la lucha por el lenguaje anti-sexista, que siempre ha existido,

pero ahora está cogiendo más auge. Otro ejemplo fue el de la vivisección, nadie sabía siquiera lo que era, hoy en día hay acción directa en defensa de los animales... así que creo que quien ha dicho eso es por que no está bien informado= (habrá que pasarle algún buen punkzine, ja, ja.).

4- Sabemos ke también estás metido en un grupo musical. Infórmanos un poco ke hacéis y ke proyectos teneis:

Si, llevamos unos 7 meses metidos en una bajera y nos hemos puesto el nombre de LIBERACIÓN. Tocamos Hard-Punk (hay que usar etiquetas si nos queremos entender) al estilo de antiguas bandas como G.B.H., VARUKERS,... de la vieja escuela. La cosa va bastante rápida por que estamos retomando los viejos temas (antes nos llamábamos AD-HOMINEM) currando mucho más sus letras y actualizando con arreglos los temas de nuestras viejas maketas y del LP. También estamos haciendo temas que teníamos grabados por ordenador y que nunca habían visto la luz. Sólo hay un componente nuevo con respecto a la antigua formación que es Txarli (cantante) ya que el cantante original desapareció hace unos 12 años y nadie sabe nada de él. Tardaremos todavía un año en salir a tocar y tenemos grandes esperanzas de llegar a ser una banda de las ke hacen bailar pogo a toda la baska. Somos ya mayorcicos como para hacer (sin subestimar) la típica música del grupillo del vecino del 4ºC.

5- En Iruñea hay un colectivo ke se está moviendo mucho, son LA PANKTERA ROSA. ¿Estás al corriente de ello?:

Por supuesto, milito en él y estoy en ese joven colectivo desde el principio. Va en aumento en militantes y ya hemos hecho algunas cosillas. Estamos en la plataforma de apoyo a Itoiz colaborando con ella repartiendo 10.000 punkfletos en contra del Gobierno de Navarra y apoyando a l=s Solidari@s (se lo merecen ellos y la causa). Ya hemos montado un fiestón punk en el gaztetxe de Iruñea para sacar fondos y ha sido un éxito de asistencia y organización. También estamos mandando paquetes de material para ayudar a los presos. Haciendo pintadas, colocando pancartas... N.F.N.B. está en ese kolektivo aunque no es el vocero del mismo. Estamos en la F.A.P. y también hemos mostrado nuestro apoyo a los insumisos, campañas de defensa animal, antifascistas... si alguien quiere información más completa sobre este tema que escriba al apartado de N.F.N.B. ¿vale?.

6- Es cierto ke hace 15 años había muchos + punx ke ahora, por lo menos en lo ke a estética se refiere. ¿Funcionaban los recitales, okupas... igual ke ahora? ¿Había más nihilismo?:

Vamos por partes, con respecto a los recitales y okupas te diré que ahora funcionan, con respecto a la organización, infinitamente mejor que antes. Esto tiene una explicación muy sencilla: ahora tenemos experiencia. En aquellos tiempos de la aparición del punk, también aparecían las primeras okupas y los primeros conciertos cañeros y la peña no sabía como hacer las cosas (sólo querían hacerlas) y por eso había muchos deskontrols y problemas. También el punk era más destroy y se jodían





muchas iniciativas por eso. La culpa no era sólo de la inexperiencia, había mucho "SidVi" que se dedicaba a reventar (sin mala intención) conciertos y teníamos que ponerles las pilas a muchos con lo que los conciertos solían ser bastante "entretenidos", ja, ja... La verdad es que no lo hecho de menos. Pero ahora, sobretodo en Euskadi, la peña se ha acostumbrado a los conciertos guapos de una manera exagerada y creo que hemos pasado al otro extremo: hay poca asistencia y participación de parte de los que van a los conciertos y okupas. Creo que habría que buscar que la peña se moviera más.

Con respecto al Nihilismo (si no sabes lo que significa pillá el espabila-burros ja, ja- a tí Josu, no te lo digo) creo que el/la punk es en sí muy nihilista, pero que ha evolucionado hacia creencias en ideologías socio-políticas más comprometidas fuera, claro está, de los arquetipos que esta asquerosa sociedad trata de imponernos. Concerniente a la religión seguimos igual de agnósticos. (¡joder!, ¡si hasta parece que estudiar me ha valido para algo!).

**7- ¿Tienes algún colega ke en todo este tiempo ha cambiado en aspecto y actitud?. Yo conozco a uno ke iba de punk, luego fue borroka y ahora es segureta en un puticlub.**

Ja, ja...la verdad es que a estas alturas he visto de todo respecto a este tema. Tengo colegas que desde el principio nunca han dejado de ser punk (cosa que me parece admirable) pero pienso que no está mal evolucionar y buscar nuevas alternativas, siempre y cuando no dejes de ser tu mismo. En mi caso te diré que he dado unos cuantos bandazos y que al final me he quedado con lo que he creído era lo mejor: el anarkopunk. Pero peña que ha cambiado hacia degeneraciones extrañas y máscaras sociales... a mogollón. Hay un grupo abundante de casados "responsables" que ahora no se atreven casi ni a saludar ¡como si fuera a darles de ostias por haber dejado el punk!. Otro grupo importante es el de los "lavaos de cerebro" que en su día se metieron caballo y acabaron en centros de rehabilitación para posteriormente pensar que el punk es una influencia negativa al igual que las chupas de cuero o los bares a altas horas de la madrugada, pobrecillos, estos me dan pena. Luego están (y este creo que es el caso que conoces) los "superpunk de 4 días". Peña que en el momento se sienten mogollón de identificados con el punk por que se acaban de enterar de qué va y les gusta. Son peña inconstante y con poca experiencia en la vida. Luego se identifican con otra mobida al descubrirla y cambian de chaqueta. Son peña con poca personalidad y muy influenciables. Al

final ¿sabes donde acaban?: al lado del dinero que los captura de mala manera y desaparecen en el mundo capitalista.

También están los que han cambiado al rasta-punk. Con estos no me meto por que (a excepción de algunos borregos) han evolucionado consecuentemente y tienen las cosas claras y siguen luchando. Esta peña cambió de una manera espontánea y original. A estos les doy todos mis respetos. Y luego están los que ya les vale de dar tanto la paliza en entrevistas de algunos punkzines, entre los cuales me identifico, ja, ja. La verdad, es que hay muchos otros casos estereotipables, pero el espacio se acaba.

**8- ¿Existe algo + gratificante ke la autogestión?. ¿Es recompensada esta labor?.**

Mira, en esta voy a ser telegráfico: rotundamente SI. La autogestión, para mí, es el ideal de forma de vida.

**9- Ahora que acabas de sacar el N° 4, haz un poco de propaganda, haber si la peña se anima a escribir.**

Bueno, si te empeñas, ja, ja: El nuevo NI FRONTERAS NI BANDERAS N°4 ya es un punkzine como tiene que ser y no como el número 3 que tenía cosas de aquí y de allá. Ahora vale 100 Pts. por que ya no es la celebración de la reaparición y tiene más páginas. Podeis pedir los números 1 y 2 por que los he reeditado. El N° 5 está en marcha y saldrá la próxima primavera. El N°5 va a llevar una sorpresa gorda y otras no tan gordas. El N°4 sigue la línea del 3. Un poco de música por aquí, un poco de reivindicación socio-política por allá, un poco de publicidad por acullá... y sobre todo subversión. Píllatelos por que te informarán de temas que interesan en realidad. Los N.F.N.B. los hago sin protagonismo y sin aspiraciones económicas: sólo busco la autogestión y el D.I.Y. Lo hago por que me gusta volar sin que me corten las alas, porque estoy hecho de sentimientos, porque la juventud se lleva dentro y porque en el mundo hay seres humanos e historias por contar. ¿Que te parece?.

**10- Bueno, esto es todo. Espero ke sigas activo y continúes otros tantos años sacando números del zine. Salud y @PUNK.**

Yo también lo espero Josu. Quiero agradecerte sinceramente el espacio que has reservado para N.F.N.B. en este mítico zine animándote a que sigas con la lucha. También quiero mostrar mi agradecimiento una vez más a toda la peña que colabora conmigo para hacer de este sueño una realidad y animar a la baska a que haga mas contracultura: radio, zines, etc. ¡Agur compañeros! Salud y libertad.